





**LIFE**

*International*

**See...**

**U.S. HIT PLAY**

**CALL ME MAURICE**

NOVEMBER 20 1953

**NOW ON**  
**Live 150** =  
**AT YOUR NEWSSTAND**

COMUNI N. DI LL  
LAVORAZIONE ARTIGIAN  
VENUTA RATAAL  
MARGHERITA COJ  
LANDES

COMUNI E DI LAVORAZIONE ANTICA  
VENUTA BATTLE  
MARGHERITA CO  
**LANDES**  
Zuivel Export Yvone  
chi originali da gr.  
MUSEI:  
Via Lagrang  
PERNOD UETI  
ROBASCINO  
Via Pietro Mic  
STEFFANONE  
Via Carlo Alber  
STEFFANONE  
Via Maria Vittor  
TANAS BOMER  
Via Lagrang  
VIA:  
Via G. FRANC. D'ASS  
**VECCHI FIL**  
PUNTI ITAL

**ricercan**

La Società produ-  
la ROMA FILM (S.  
sità di TORINO; «E  
RO FILM», via del  
le, 7 - Telefono 40  
sarà grata a chi  
segnalarle copie in  
no stato o negati  
vecchie pellicole it  
di attualità o a  
getto da ~~un'altra~~  
detto film.

L'Eden

**stov**  
rendi ritorno  
**ATTENDE**  
COLOR  
DON AMECH  
Nick Carter pres

**TO'**  
stante in  
**di Barba**  
**CARLO NINO**  
**CCRESSO DEL**  
**RSO**  
**IONFO**

# ESTER 7

**RT:**  
L'isola delle d  
**TERS:**  
bello, amato e con

**DIMENTICHERET**  
\*\*\*\*\*  
**ANDI FILM**  
**ME DI DI**

FLOR DE JOHN POND  
JOHN WAYNE  
ANDRIZ - HARRY CARE  
En va film UNIC



ROMA, 25 novembre. — Il Presidente del Consiglio ha oggi inaugurato a Roma la Mostra dei vini e dei liquori italiani allestita a Villa Aldobrandini. Dopo aver tagliato il nastro tricolore posto all'ingresso della Mostra l'on. De Gasperi ha visitato i vari «stands» nel giardino della villa sfarzosamente illuminati, soffermandosi particolarmente allo «stand» di Trieste ed esprimendo infine ai dirigenti ed agli espositori il suo vivo compiacimento. (Telefoto)

La città del silenzio, la "bella addormentata", faceva un chiasso indiadavolato. Sulla grande piazza antica, gara di bande, o fanfare, luccichio di ottoni, fragorosi srpeggi. Trombettieri e tamburini erano operai, ora vestiti in uniformi dai vistosi paramani, ora in giacchetta, e si battevano gravi e accaniti per il primato musicale

**Dal nostro inviato speciale**

ogive, in edicola, di mura e  
aperte, di pupili, da elabo-  
rati, di portali, rinasce-  
nza, di gotico che meno, co-  
attulano gli emblemi arci-  
di di comunità nelle quai  
si lavora — accennando, si  
pradue, al commercio. Come  
nella gentilità Gand, misero  
d'arte incomparabile a ferri-  
da officina.

Bruges ora più a occiden-  
te, i belgi la situano appun-  
to nella Flandra occidentale.  
E dorme. Bruges è la bella  
addormentata a delle città del  
nord-Europa, lontana dal mon-  
do nella cerchia della sua fa-  
vola di miticismo. Dorma  
sull'acqua ferma dei suoi ca-  
nali verdi di muschio; dorma  
sugli specchi d'argento dei

In realtà lei è bella eddermentata, non dormiva quel che si dice aien'afatto, in realtà lei è bella eddermentata, facceto un chissà indiano polio, sulla prelibata piazza del mercato vecchia, all'ombra dei mirabili beffroi medievali — all'ombra, dico, del più altissimo campanile, il più alto di quanti ve ne siano nelle Fiandre, — si adunavano centinate di tamburi: ratapias, ratapias, ratapias! Il migliaio di trombe. Al centro della piazza, bordata da gran folia sorridente, trombe e tamburi si accanivano in pal cumuli d'ottone e di pistoni che buccinavano al sole. Che cosa accadeva?

uno strumento e fiato, una tromba anch'essa la bocca nella nido seno, contro il cielo da un uccello, balcone quadrato sulla mia sommità, voglio dire, si affacciavano due gradini, e con lunghe trombe d'argento modulavano una storia di armonioso dialogo, e passò a due voci di motetisti argentini, ora compliciti, ora amorosi, ora melanconici, i quali volevano significare: « Entra in lizza la bandiera della veterina X!... in fanfara della industria tessile Y!... quella delle officine meccaniche di Z! » eccetera, eccetera. Dal frastegio musicale dell'annuncio, probabilmente si sarebbe dovuto intendere se si trattasse d'una

gli baracchetti sigillati ereticamente, appunto per non concedere affaccio al sole che era di sola spettanza dell'erecchio. Era comune pensare a quei giudici, imballati nel legno, tra una giuria municipale; ed anche era piuttosto istruttivo. Forse tutti i giudici del mondo dovrebbero essere ciechi, sia pure metaforicamente, alla stessa maniera.

Compiuto il giro della piazza suono dei loro battenti, i banditi stavano su via piuttosto tranquilli, si liberavano di trombe e tamburi, li depositavano in quelle cataste che ho detto e andavano poi a berla a qualche bicchiere al bir-

**MOBILI**

**AROVERO**  
ORINO

[illegible]

cornicchia la piazza come una siepe di mortella invernale in grande aglio d'un porco. Ed ecco dal fondo di un vicolo spiccare, assine che è appunto la piazza vecchia a Bruges, piccolina, composta, diligente, marcando con ausiliario ritmo tra il processionale e il festoso, un'orchestra di cornette, di clarini, di tromboni, di flauti, di piatti, nobilitata da tamburi e da grancassa, fragorosa d'arpeggi e di rimbombi, di toni smaglianti musicali, di vocalità e pergeggi d'oro, imbrata da squilli lussuosi e da precipitose gradinate di colori. E' la prima di una processa da due ragazzetti sveltissimi i quali ostentavano al sole due begli stendardi di foggia trecentesca, e che, in un'atmosfera di quelle orchestre di piazza che non chiamiamo bande o fanfare.

**Gli araldi armoniosi**

**I giudici ciechi**

Questi musicanti danzavano in circolo, in un'aula, in un teatro, in un'impaccabile uniformi. Il caso, la più parte delle volte, era parameo e cordato giuoco di dadi, e battotti d'oro o d'argento, e bottoni d'appuntatura, abiti e stoffe di qualità, una distinzione del loro abbigliamento riducendosi a un bel ceppi di taglio fin al collo, fregiato da una l'ira, e di tal dignità, che non si arrovano a qualcosa di simile. "Eran dunque bande povere", bande ricche, bande con volti e con abiti di qualità, militate e bande di clero, di liberali. Mi accorsi che i folli a subiva una mia indifferente suggestione dall'uniforme, e appunto, come comlessi in un'aula, ricateneo applausi anzi più nutriti che non quelli in giu-

Tutto è canali. Altro ancora degli araldi, altra cosa dei cavalieri. E' un'epoca di rogne rosate, di canali del centro, come un'auto motore.

Tutto è ricordo ch'io mi trovo nel cuore delle nebbie, delle bolle d'ipermotata fiammanga; un cerdo uovo e fragoroso; che ti insegna quanto le gemme staccano alito e profumo; e soprattutto tante; e alla stessa tempo pivele e inestati i giudici a prima impressione. Se a chi ti dice che la vita è un'atmosfera di Bruges, lui ti rimprovera ch'è una asordante atmosfera di fanfare nel cortice di migliaia di persone che ti guardano, e ti fanno la verità, può attenderti alla verità? Non dire la verità. Ma la direi se dicessi che le battaglie preferite sono quelle in cui si vince con le battaglie di rombo e di canali. Farei meglio a spiegarle.

**PELLIC  
LANE**  
nel più vasto asso  
S. p. A.  
**DEMA**  
Piazza Cu  
il più grande negozi  
di TOR

**COLLEZIONE**  
**TEIS**  
 il vestimento vi offre  
 Succ.  
**TEIS**  
 n. 59  
 d'abbigliamento  
 NO

gli ordini indipendenti (pare che siano 173 con circa 360.000 insigniti) documenteranno i titoli di legittimità e le benemerenze acquisite - Diritti storici, ereditari, tradizionali e divini

[illegible]

non vedere altre bande ir-  
regolari e tamburi, ammae-  
stati come riserva d'un esercito  
che si batteva, quasi in-  
contrastato, all'indossarsi d'un  
camiciaio innescato al momento  
conveniente nel meccanismo  
della manovra. D'altra parte,  
rispetto, al centro della piazza  
si trovava trombe e tamburi dapo-  
poli, e un'orchestra di musicisti  
bizzarri. Questa testimonianza  
prettamente una battaglia come  
faceva di fucili  
pila di granate in una scena  
della guerra quarantennale.  
L'altro giorno, a Bruges, la  
piazza di Bruges, fra le se-  
colari mura dei bruni palazzi  
si fiamminghi, si veniva  
combattendo una lotta atre-  
fante, numerosa che innocen-  
te, una volta gentile e in-  
nocente, era ricca di una  
gloria fiamminga: si veniva dispianta-  
to, in parole povere, l'annun-  
cio della gara fra le fanfare  
delle officine di tutte le Fiandre.

Quei trombettieri e tambu-  
rieri, che si battono in un  
canto della piazza, erano  
Erano lavoratori d'alto for-  
no, di laminatoio, erano la-  
voratori di Fiandre, i famosi  
teatrali del cotone, della lana  
e della seta del fiandra, erano  
i famosi lavoratori di Fiandre,  
che finivano l'alta della vecchia-  
ria industriale di Fiandre.  
Convenuti da tutte le pro-  
vince fiamminghe, che vanno  
dal confine olandese al  
confine belga, si battono  
dietro un confusionalismo  
che intreccia a volta a volta  
un'aria non un tema rom-  
pente e con un drago d'alto,  
si battono d'alto come i  
uomini di polmona e di fiamma.  
L'altro giorno, a Bruges, la  
piazza di Bruges, fra le se-  
colari mura dei bruni palazzi  
si fiamminghi, si veniva  
combattendo una lotta atre-  
fante, numerosa che innocen-  
te, una volta gentile e in-  
nocente, era ricca di una  
gloria fiamminga: si veniva dispianta-  
to, in parole povere, l'annun-  
cio della gara fra le fanfare  
delle officine di tutte le Fiandre.

Quei trombettieri e tambu-  
rieri, che si battono in un  
canto della piazza, erano  
Erano lavoratori d'alto for-  
no, di laminatoio, erano la-  
voratori di Fiandre, i famosi  
teatrali del cotone, della lana  
e della seta del fiandra, erano  
i famosi lavoratori di Fiandre,  
che finivano l'alta della vecchia-  
ria industriale di Fiandre.  
Convenuti da tutte le pro-  
vince fiamminghe, che vanno  
dal confine olandese al  
confine belga, si battono  
dietro un confusionalismo  
che intreccia a volta a volta  
un'aria non un tema rom-  
pente e con un drago d'alto,  
si battono d'alto come i  
uomini di polmona e di fiamma.  
L'altro giorno, a Bruges, la  
piazza di Bruges, fra le se-  
colari mura dei bruni palazzi  
si fiamminghi, si veniva  
combattendo una lotta atre-  
fante, numerosa che innocen-  
te, una volta gentile e in-  
nocente, era ricca di una  
gloria fiamminga: si veniva dispianta-  
to, in parole povere, l'annun-  
cio della gara fra le fanfare  
delle officine di tutte le Fiandre.

Quei trombettieri e tambu-  
rieri, che si battono in un  
canto della piazza, erano  
Erano lavoratori d'alto for-  
no, di laminatoio, erano la-  
voratori di Fiandre, i famosi  
teatrali del cotone, della lana  
e della seta del fiandra, erano  
i famosi lavoratori di Fiandre,  
che finivano l'alta della vecchia-  
ria industriale di Fiandre.  
Convenuti da tutte le pro-  
vince fiamminghe, che vanno  
dal confine olandese al  
confine belga, si battono  
dietro un confusionalismo  
che intreccia a volta a volta  
un'aria non un tema rom-  
pente e con un drago d'alto,  
si battono d'alto come i  
uomini di polmona e di fiamma.

**Ed è quella la ragione per**  
che la polizia era orgogliosa  
di giudici, voglio dire stavano  
beninteso in mezzo alla  
follia, fra quella gran fiera  
dei strumenti accusatori; ma  
il chiuso, come incassati in  
**Il primo**

**Nostro giornale particolare**  
Parigi, 29 novembre.  
Si era fra due giorni nel-  
la quindicina dei giorni pre-  
cedenti l'arresto di un gior-  
nalista. Stanco al lavoro  
quindi dotte dame che  
compongono il giurì del Le-  
muni il 17 novembre, i fu-  
damenti successivi saranno  
giornali gli accademici Gon-  
nardi e il giurì del Renouid,  
cherà le operazioni l'1 di di-  
tembre.

Sui più importante di tut-  
to, il Premio Goncourt, pas-  
sa tuttavia la minaccia di  
scandali. Due di libri fa-  
voriti succiano infatti reac-  
zioni in certi ambienti ed  
una provocheranno imbarazzi  
alla piazza Gallieni. Spiegherò  
perché. Uno dei favori-  
ti Maurice Fuchs, autore di  
un libro intitolato "L'Affaire  
Scandaio", né quale via-  
e rievocata con molta abili-  
tà la famosa vicenda Slavins-  
ky. Questi fu un francese  
che si avventurò nelle cosche  
in nome di una favolevole  
conciliazione in seno a vari Go-  
verni della terza Repubblica ver-  
si al 1930 e ai anni successivi  
realizzò tutto il favolevole fino  
al giorno in cui, scoperto lo  
scandalo, scaguito da un po-  
polare rivoluzione nel '34, il Giu-  
ro vendette e varie personali-  
tate furono provvedizionate  
quello dell'avventuriero in una  
piazza dove la polizia l'aveva  
arrestato per arrestarlo. Si  
dice che la polizia lo aveva  
seguito correndo verso un  
di quei certi funzionari di  
cassa tentati di far togliere d'  
circolazione il libro di Maurier

**Un altro favorito è Georges**

istionismo e alle pratiche  
che, possa talora assumere  
l'aspetto di apparizione  
contrastante con la  
materiale realtà, ma di natura  
sempre innocente, mite  
manente. Come quell'an-  
gelo guardando di mu-  
stosi operai, i quali alla  
volta, per un istante, si  
ritornano a granchiare.

**Virgilio Ili**

**Lo scandalo  
di Goncourt**

Arnau per il libro « Salario  
alla paura », dedicato al pu-  
ero; ma lo pseudonimo di  
Goncourt, Arnau nasconde la  
personalità di Henry Girard,  
cassato nel '41 di avere as-  
assinato suo padre, sua zia  
la domestica. La Corte di  
Parigi di Periquet lo assai-  
ma non si esclude che quel-  
sto possa influire anche og-  
gi sulle decisioni del giuri-  
eminente avvocato Mauri-  
ce Aron, che le difese prom-  
uovendo una delle più belle ar-  
gomentazioni della sua carriera,  
ha rivelato che Henry Girard lo  
aveva trovato due giorni  
non per le menzogne dei com-  
pagni che reprova ancora in cer-  
tuni; a propaga del delitto  
che si accote.

Dice lo scrittore all'av-  
vocato: « Non ne posso più. Han-  
ri riviste il mio pseudonimo  
il nuovo c'è chi riporta a  
tutta la faccenda ».

Henry Girard ha dichiara-  
to che non ha mai avuto la  
conoscenza del suo cliente,  
aggiungendo di conoscere og-  
gi che il nome del vero assassi-  
no. Ma la sua posizione di  
avvocato lo costringe al silen-  
zio.

Così, per una questione che  
non ha nulla e vedere con la  
letteratura. Henry Girard si  
ritorna non solo al Premio  
Goncourt ma oggi ne mal.

Ella inazione potrebbe pre-  
stare, si dice, Herzl Bazin,  
il libro intitolato « La  
paura ».

I 5000 franchi di premio  
e muovono le ambizioni dei  
ridotti al Goncourt, ban-  
nario che è l'attribuzione  
e l'assegnazione di un  
e i vantaggi che ne ri-  
tornano.

XX.

la radio italiana  
per i suoi vecchi  
rispondete  
concorrerete a r  
RAI

Radioinviato 1951

nuovi abbonati

del rinnovo quinquennale del abbonamento alla radio. I vecchi abbonati riceveranno un **questionario** da compilare e riportare alla redazione di Torino-darà diritto a sorteggiare premi secondo le regole del **radiocorriere**.

Radioinviato 1951

radio italiana

cosa pensavo?  
cosa volevo?  
-----?  
dimenticato!



così non può continuare

Sì, sì - i nervi -  
è giunta l'ora di orientarsi verso Caffè Hag!  
Quante donne preparerebbero per i loro mariti Caffè Hag, se sapessero quale grande servizio possono loro rendere\* e di quale pregiata qualità è il Caffè Hag!

\* Caffè Hag, purissima caffè in grani, è depurata dalla caffeina e dalle scorie indigeribili



salva il cuore  
consente il sonno

----- **hag** agita i nervi

labor. dr. Crippa e Barger s.p.a. via Paleocopa, 4 Milano

**Avigdor**  
LA PIÙ ANTICA CASA  
STOFFE PER ARREDAMENTO  
TENDAGGI - TAPPETI  
*Nuova Sede*  
VIA MAZZINI 42 - TORINO  
TELEFONI 86-386 - 86-100

**MOBILI BAROVERO**  
TORINO

**PELLICCERIE  
LANERIE**

nel più vasto assortimento vi offre  
S. n. t. S. n. c.

# DEM ATTEIS

**Il più grande negozio d'abbigliamento**

A parità di merce

1



ito



la radio italiana  
per i suoi vecchi e nuovi abbonati

in occasione del rinnovo quinquennale del  
libretto di abbonamento alla radio, i vecchi  
abbonati riceveranno un **questionario**

**Indetate**

**concorrerete a radioinvito 1951**


**radio italiana**







## Eccezioni comuniste contro il Tribunale

**... e dopo il cambio dell'olio  
via libera per l'inverno!**

## Testimoni imbarazzanti

Questa volta non accettano l'orbitamento e si aggrappano ad eccezioni di procedura. Davide Toussef è lo scrittore dei campi di concentramento nazisti. E' stato il suo libro, "Eisenstein, che in due libri famosi ha raccontato la storia della sua prigionia. Già da parecchi anni, i comunisti si battono a parte da una corrente del socialismo rivoluzionario, ha sollevato la questione dei campi di concentramento nazisti. E di quali parecchi milioni di uomini sono ridotti alla condizione di schiavi. La sua iniziativa è eliminata nelle discussioni. E' cancellata tutti i campi di concentramento. In Russia, in Cina, in Jugoslavia e dominando l'Europa. E' cancellata anche in Francia, perché non sono, come sanno tutti, tranne il giornalista comunista "Furster, che afferma proprio che i campi di concentramento sono in Francia, perché non lo sono, è il mio: è la Francia»).

### L'attacco ai giudici

Che fanno i difensori dell'Unione Sovietica davanti all'al-

to di un uomo che il suo  
avvocato e le sue conferenze  
avanzano a rilancio, e che  
nessuno gli possa gridar die-  
ro: «Fascista!»? Lo accusa-  
mo di falso al settimanale  
«L'Espresso»? E allora, se  
questo medesimo tribunale  
parlino condanno oltre un an-  
no e mezzo fa per essere diffa-  
mato, e per aver detto: «Non  
mi sporge querela per diffama-  
zione: è l'arma che la legge  
mette in mano al cittadino, in  
molti casi, per difendere la  
sua propria reputazione e  
proprio onore».

Carris replicare a questa nuo-  
va offesa: «Ma, signor giudice,  
è verissimo? Se semplice: rifiu-  
do di lasciarsi giudicare.  
L'udienza di oggi la rimando  
a data da stabilirsi».

Romano e cordiale, Rousseau  
si al banco occupato un tem-  
po da Kraewinkel; ma il diret-  
tor di L'Espresso, Francesco  
Gargano, non si dà per bat-  
tuto.

Pierre Dadi, uomo assenti.  
Il loro principale difensore,  
il protagonista del processo,  
il professor Francesco Gargano,  
chiede subito la parola  
per una questione pregiudiziale,  
che consiste sostanzialmen-  
te in che cosa il tribunale  
può o non può lasciarsi giudicare  
dalla sezione del tribunale per  
legittima sospizione? e un

prima in questo senso il  
pino presidente del tribunale  
alla Senna, perché aderisca  
alla dottrina del "colpo di  
solleva" molla agitazione  
all'aula e nella parte avversa,  
che è la destra, colga l'occasione  
per il presidente Comolunghi, di quel-  
meno asettiche dei due giu-  
dici che gli siedono accanto,  
nonché per il presidente  
comitato espone i suoi argo-  
menti.

I giudici, dice il difensore,  
non hanno dimostrato le loro par-  
zialità in diversi modi. Hanno  
rinsentito, prima di tutto, volen-  
teieri di non discutere la legittimi-  
tà della discussione avvegn in  
aula più grande di quella  
cattolica, allo scopo di dare  
compiuta libertà di espressione  
all'opinione che invece, secondo la  
legge, dovrebbe venire riferita  
in molta cautela sui giornali  
e sui media. E' questa la prima  
volta che il presidente del  
comitato difamato, che i  
presunti difamatori difficil-  
mente possono invocare.

La legge, il tri-

ziale ha ceduto alle suggestioni dell'ambiente politico e alle pressioni dell'opinione pubblica, che si è divisa in due campi: i "dodici" e i "dodici addizionali". I dodici addizionali, per lo svolgimento del processo. Perché dodici addizionali? Identicamente il collegio si è diviso in due gruppi: i "dodici" e i "dodici addizionali" della parte civile, e sono nemici dell'Unione Sovietica, e a fare il processo a uno Stato straniero, come Amarcord.

**La decisione a venerdì**

Il ricorso è sottoposto al primo presidente del tribunale, che dovrà decidere se ammettere la sospensione, ma intanto il processo deve continuare? Su questo secondo punto **FRANCO** e i dodici accusati di parteciperanno a una riunione per comunicare la loro opinione, come sappiamo dopo l'interruzione di oltre tre ore, della prima sessione della prossima settimana.

L'udienza, nonostante il lunghissimo intervallo che i giudici hanno riservato alle loro meditazioni, è stata molto breve. I dodici addizionali si sono rapidamente replicati.

[illegible]

me spagnoli, sfuggito audacemente alla polizia russa. Con gli fa piacere ripetere una polemica che già nel caso, S. S. S. R. è chiaro, di Victor Sawcenko e fatta male. Gli avvocati delle Lettere Francesi abbandonano l'aula venerdì prossimo; il tribunale deciderà di continuare la discussione o se si primo presidente respingerà nel frattempo l'eccellente sollevata contro i giudici. Così il Cammino e gli altri parleranno senza contraddittorio.

d. b.

**con**

**Shell Motor Oil**

**offerisce questi vantaggi:**

- facilità di avviamento alle basse temperature
- maggiore rendimento del vostro motore
- economia di combustibile
- assenza di residui nella zona della fase elastica e minore usura del motore.

**Affidatevi alla supremazia dei lubrificanti SHELL**

**SANREMO**

**CASINO MUNICIPALE**

Sezione **PIÙ BURETI**

**2**  
DICEMBRE

*cerchia di inaugurazione del nuovo*

**CONCORSO DELLE FESTE E DEGLI SPETTACOLI**

(GIARDINO D'INVERNO)

**SPETTACOLO INTERNAZIONALE DI ANTE VARIA** — 2 ORCHESTRE

**14 al 31 DICEMBRE** - Compagnia di prosa di «**EDUARDO**» con  
Filippo e di «**MALTAGLIATI-CARRARO**» - di rivista «**LA BISARCA**»

**2 al 10 DICEMBRE** - Gare Internazionali di Tiratura  
colazione (15 milioni di premi) - 9-10 Raduno Nazionale  
dell'Alfa Romeo - dono di una "Alfa 1900,, fra i partecipanti  
presentazione di modelli di Alta Moda.

**Contro il freddo?**  
**Bevete AMIEL caldo**  
 LA GRANDE NOVITA' 1960  
 NEI MIGLIORI BAR E PASTICCERIE  
 della DISTILLERIE MARSANO - GENOVA

**ANSALONI**  
 200 varietà di piante da frutto - Se ogni forza per i nostri - Sempreverdi per i nostri - Asparagi - Fichi per semi  
 Da Ansaloni c'è c'è anche da rivendere  
**OFFERTE E LISTE**

**NYNJI ANSALONI**  
 Via Ortolani, 14 - T.  
 Negozio: Via Cadorna, 3 - Telefono  
 Filiali: Reggio Emilia  
 Latina

**Cirio 1951**  
per la casa  
ALTERNATIVE DI QUALITÀ - PREZZI GIUSTI

**CHIEDETE LA VOSTRA COPIA**

chiedete la vostra copia del bellissimo libro "CIRIO" per le C.A.S.A.  
Distribuito entro il 31 Dicembre  
Conferite il vostro nome a 20 venti Eliche  
Società Cansera CIRIO (ufficio regali)  
via Giovanni a Teduccio

Le Eliche  
esistono

...nepoli,  
...Ciao passione  
...le tenti dei pasconi come dei  
"CIRIO" per la CASA IPSA, e Biclette di  
cucina, Corsigli alle Mazzini, alle Mamme,  
alcune regali  
splendida edizione  
MONDOLOTTI



...vepoli,  
...Ciao passione  
...le tenti dei pasconi come dei  
"CIRIO" per la CASA IPSA, e Biclette di  
cucina, Corsigli alle Mazzini, alle Mamme,  
alcune regali  
splendida edizione  
MONDOLOTTI

**ACQUA DI**  
(Maresa deo. Lupa)  
classima specialità p  
capelli bianchi in m  
primitiva colore. B  
applicazioni viene u  
un secolo con pieno  
coli di graminia  
nerale Ditta Mazzar  
Via della Maddalen  
la vendita presso la  
superie e farmacia.

**PEPI**  
Della  
Dinner "DOLCE

**Albadoro**  
IL CIOCCOLATO CHE NE VALE TRE

**ENDE**  
 innesta-  
 gioni di  
 - Rosal  
 epi - Al-  
 dere per-  
 - Vitt  
 elezionati

scogliere;  
 rmiare.

**GRATTE**

**BOLOGNA**  
 42-711  
 di Cefa-  
 21-592  
 , Roma,

# 18 RATE 18

**NO**  
*metallic*

EL 73.416

3

NO.







**BARBIERI G. C.** - VIA BERTHOULET, 8  
**BARBIERI ROBAUDI** - VIA MAZZINI, 1  
**BUTTI PAOLO** - VIA GARIBALDI, 14  
**CAMOLETTO D.** - VIA BUOZZI, 5  
**CONCINA PAOLA** - VIA MALONE, 24  
**F. A. M. A.** - VIA ROMA, 282  
**MODA & RISPARMIO** - CORSO VITTEM., 68  
**ORMEA & BOVO** - PIAZZA D. REPUBBL., 18  
**POGGIO CARLO** - VIA GARIBALDI, 13  
**ROMANO GIUSEPPE** - VIA S. TERESA, 2  
**SCUVERO FRANCESCO** - VIA NIZZA, 127  
**VIECCA FRANCESCO** - PIAZZA SABOTINO, 3

[illegible][illegible][illegible][illegible]

1991 26  
 1992 26  
 1993 26  
 1994 26  
 1995 26  
 1996 26  
 1997 26  
 1998 26  
 1999 26  
 2000 26  
 2001 26  
 2002 26  
 2003 26  
 2004 26  
 2005 26  
 2006 26  
 2007 26  
 2008 26  
 2009 26  
 2010 26  
 2011 26  
 2012 26  
 2013 26  
 2014 26  
 2015 26  
 2016 26  
 2017 26  
 2018 26  
 2019 26  
 2020 26  
 2021 26  
 2022 26  
 2023 26  
 2024 26  
 2025 26  
 2026 26  
 2027 26  
 2028 26  
 2029 26  
 2030 26  
 2031 26  
 2032 26  
 2033 26  
 2034 26  
 2035 26  
 2036 26  
 2037 26  
 2038 26  
 2039 26  
 2040 26  
 2041 26  
 2042 26  
 2043 26  
 2044 26  
 2045 26  
 2046 26  
 2047 26  
 2048 26  
 2049 26  
 2050 26  
 2051 26  
 2052 26  
 2053 26  
 2054 26  
 2055 26  
 2056 26  
 2057 26  
 2058 26  
 2059 26  
 2060 26  
 2061 26  
 2062 26  
 2063 26  
 2064 26  
 2065 26  
 2066 26  
 2067 26  
 2068 26  
 2069 26  
 2070 26  
 2071 26  
 2072 26  
 2073 26  
 2074 26  
 2075 26  
 2076 26  
 2077 26  
 2078 26  
 2079 26  
 2080 26  
 2081 26  
 2082 26  
 2083 26  
 2084 26  
 2085 26  
 2086 26  
 2087 26  
 2088 26  
 2089 26  
 2090 26  
 2091 26  
 2092 26  
 2093 26  
 2094 26  
 2095 26  
 2096 26  
 2097 26  
 2098 26  
 2099 26  
 2100 26  
 2101 26  
 2102 26  
 2103 26  
 2104 26  
 2105 26  
 2106 26  
 2107 26  
 2108 26  
 2109 26  
 2110 26  
 2111 26  
 2112 26  
 2113 26  
 2114 26  
 2115 26  
 2116 26  
 2117 26  
 2118 26  
 2119 26  
 2120 26  
 2121 26  
 2122 26  
 2123 26  
 2124 26  
 2125 26  
 2126 26  
 2127 26  
 2128 26  
 2129 26  
 2130 26  
 2131 26  
 2132 26  
 2133 26  
 2134 26  
 2135 26  
 2136 26  
 2137 26  
 2138 26  
 2139 26  
 2140 26  
 2141 26  
 2142 26  
 2143 26  
 2144 26  
 2145 26  
 2146 26  
 2147 26  
 2148 26  
 2149 26  
 2150 26  
 2151 26  
 2152 26  
 2153 26  
 2154 26  
 2155 26  
 2156 26  
 2157 26  
 2158 26  
 2159 26  
 2160 26  
 2161 26  
 2162 26  
 2163 26  
 2164 26  
 2165 26  
 2166 26  
 2167 26  
 2168 26  
 2169 26  
 2170 26  
 2171 26  
 2172 26  
 2173 26  
 2174 26  
 2175 26  
 2176 26  
 2177 26  
 2178 26  
 2179 26  
 2180 26  
 2181 26  
 2182 26  
 2183 26  
 2184 26  
 2185 26  
 2186 26  
 2187 26  
 2188 26  
 2189 26  
 2190 26  
 2191 26  
 2192 26  
 2193 26  
 2194 26  
 2195 26  
 2196 26  
 2197 26  
 2198 26  
 2199 26  
 2200 26  
 2201 26  
 2202 26  
 2203 26  
 2204 26  
 2205 26  
 2206 26  
 2207 26  
 2208 26  
 2209 26  
 2210 26  
 2211 26  
 2212 26  
 2213 26  
 2214 26  
 2215 26  
 2216 26  
 2217 26  
 2218 26  
 2219 26  
 2220 26  
 2221 26  
 2222 26  
 2223 26  
 2224 26  
 2225 26  
 2226 26  
 2227 26  
 2228 26  
 2229 26  
 2230 26  
 2231 26  
 2232 26  
 2233 26  
 2234 26  
 2235 26  
 2236 26  
 2237 26  
 2238 26  
 2239 26  
 2240 26  
 2241 26  
 2242 26  
 2243 26  
 2244 26  
 2245 26  
 2246 26  
 2247 26  
 2248 26  
 2249 26  
 2250 26  
 2251 26  
 2252 26  
 2253 26  
 2254 26  
 2255 26  
 2256 26  
 2257 26  
 2258 26  
 2259 26  
 2260 26  
 2261 26  
 2262 26  
 2263 26  
 2264 26  
 2265 26  
 2266 26  
 2267 26  
 2268 26  
 2269 26  
 2270 26  
 2271 26  
 2272 26  
 2273 26  
 2274 26  
 2275 26  
 2276 26  
 2277 26  
 2278 26  
 2279 26  
 2280 26  
 2281 26  
 2282 26  
 2283 26  
 2284 26  
 2285 26  
 2286 26  
 2287 26  
 2288 26  
 2289 26  
 2290 26  
 2291 26  
 2292 26  
 2293 26  
 2294 26  
 2295 26  
 2296 26  
 2297 26  
 2298 26  
 2299 26  
 2300 26  
 2301 26  
 2302 26  
 2303 26  
 2304 26  
 2305 26  
 2306 26  
 2307 26  
 2308 26  
 2309 26  
 2310 26  
 2311 26  
 2312 26  
 2313 26  
 2314 26  
 2315 26  
 2316 26  
 2317 26  
 2318 26  
 2319 26  
 2320 26  
 2321 26  
 2322 26  
 2323 26  
 2324 26  
 2325 26  
 2326 26  
 2327 26  
 2328 26  
 2329 26  
 2330 26  
 2331 26

FATTO CON IMPIERO  
CENTRIFUGATO DI  
MATERIE PRIME

**FIDATEVI DEL**

**contro la  
stitichezza**

**Normaco**  
regolatore intestinale

CO DI UOVA, BURRO  
PURA PANNA E ALTRE  
E SCELTISSIME

**LA MARCA !!**



NESTLÉ

**SOCIETÀ ITALIANA  
ATTI SCHERING - MILANO**

**ernia**

**MYOPLASTIC - KIEBER**  
**LABORATORIO DI LIONE (Francia)**

muscolo, senza pelottis che prima  
l'ordito, il MYOPLASTIC per  
accorcia comunque ed è al soffice  
ernia. Per convincersene, uno spe  
MYOPLASTIC per l'ingialla. Per  
33 Genova, ve lo provate senza  
ed alle date qui sotto segnate

Un grande contributo alla motorizzazione dei lavoratori

Al passo degli assi senza pedalare

STUDIO SIGLA

L. 86.000

Nel trentennale della sua fondazione  
la Moto Garelli presenta il B. M. G.

Motore **Mosquito** 49 cc.  
Telaio serbatoio in acciaio stampato  
Sospensione elastica integrale

Robusto come una moto  
Comodo come un pullman  
Economico più del tram

**BICI**  
**Mosquito**  
**GARELLI**

Concessionaria esclusiva di vendita: SIPI - **Mosquito** • Roma • Milano • Bologna • Napoli

In esposizione da oggi presso 1300 Agenzie in tutta Italia

Costruito su licenza da:  
Industria Meccanica Napoletana • Napoli  
Metal Meccanica Meridionale • Napoli



[illegible]